



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

**18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORAS: Tania Cestari - 4º ano A, Sirlei Terra - 4º ano B e Silvana Mary B. G.**

**Train - 4º ano C.**

**ALUNO(a)** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE E LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/08 à 04/09**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**Língua Portuguesa:** Gênero textual: Entrevista – Atleta skate Maitê Aguilar Demantova. Letra maiúscula e minúscula; Acentuação. Gênero textual; Obras de arte do artista João Paulo Moser e Entrevista - Atleta skate Maitê Aguilar Demantova.

**Matemática:** Gráficos de barras ou colunas, pictóricos e de setores.

**História:** Conteúdo: Ocupação e povoamento do Brasil, destacando o Paraná: tropeirismo.

**Ensino Religioso:** Conteúdo: Ideias de divindades (ocidental).

**Geografia:** Conteúdo: Paisagens – Conservação e degradação da natureza: Hidrografia. Rios de Planalto e Rios de Planície.

**Ciências:** Cadeia alimentar: ciclo da matéria e fluxo de energia entre componentes vivos e não vivos da Floresta Atlântica.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Língua Portuguesa:** Contribuir com a melhora da interpretação de texto e ampliação vocabular, estudando o Gênero: Entrevista. Identificar e grafar corretamente as letras maiúsculas. Recapitular acentuação.

**Matemática:** Trabalhar situações que exijam leitura, interpretação e representação de dados em gráficos e tabelas.

**História:** Compreender como a cultura brasileira foi influenciada pelo tropeirismo e a participação do Paraná nessa cultura.

**Ensino Religioso:** Conhecer as diferentes ideias de divindades.

**Geografia:** Identificar as características das paisagens naturais no ambiente em que vive (hidrografia), identificando Rios de Planalto e Rios de Planície.

**Ciências:** Conteúdo: Conhecer a cadeia alimentar e o ciclo da matéria e fluxo entre componentes vivos e não vivos- Floresta Atlântica.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organizando um local e horário para a realização das atividades e para acompanhadas as vídeo aulas.
- Escrevendo em seu caderno de casa sempre o cabeçalho com a data das atividades que serão realizadas naquele dia. Não se esquecendo da margem em cada página do seu caderno.
- Realizando suas atividades com atenção, dedicação e capricho.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos registrar através de produções de história, observações, registros por escrito, na interpretação e resolução de atividades impressas e nos livros didáticos, em pesquisa no dicionário ou internet.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora:** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**Rolândia, 08 de setembro de 2020.**

**Aluno (a):** \_\_\_\_\_

**HISTÓRIA**

**OCUPAÇÃO E POVOAMENTO DO BRASIL DESTACANDO O PARANÁ TROPEIRISMO.**

Antes de existir trem, caminhão, avião, e outros meios de transportes modernos, as cargas eram transportadas por mulas e burros e jumentos. Os homens que trabalhavam com esses animais transportando as cargas eram os tropeiros e esse movimento de transporte era chamado de TROPEIRISMO. Várias cidades do Paraná e também alguns bairros de Curitiba surgiram através do tropeirismo.

As tropas eram conduzidas por pessoas livres ou escravizadas que eram especializadas nesse tipo de transporte. Era o burro o animal utilizado porque possui qualidades surpreendentes: muito mais resistência para longas caminhadas e impressionante capacidade de suportar peso, o que o torna preferido para esse serviço, apesar de ser lento. Ainda hoje no sertão, onde não há facilidades para transportes com caminhão ou onde não possui estradas, o burro, o jumento e a mula ainda são bastante utilizados.



Im. 59. ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra6311/0-tropeiro>>. Acesso em: 06 de



**A TROPA**

**FOI PARA A ÉPOCA O TRANSPORTE APROPRIADO DEVIDO:**

- A DIFICULDADE DE SE CONSTRUIREM ESTRADAS.
- A BAIXA DENSIDADE E DEMOGRÁFICA DO PAÍS.
- A VASTA EXTENSÃO DE NOSSO TERRITÓRIO.
- A EXISTÊNCIA DE INÚMERAS ESCARPAS, RIOS E OUTROS OBSTÁCULOS QUE DIFICULTAVAM A PASSAGEM DE QUALQUER TRANSPORTE.

A tropa saía da região Sul (Rio Grande do Sul) para Minas Gerais, transportando gado, alimentos, tecidos e objetos em geral para comercialização. Muitas cidades do sul e do sudeste foram criadas por causa do tropeirismo. Os tropeiros necessitavam parar com a viagem para descansar e também dar descanso aos animais, então, era necessário que houvesse lugar para comer, descansar e deixar os animais guardados em estábulos para que não fugissem durante a noite. Devido às necessidades da tropa as pessoas começaram a se organizar construindo casas e estabelecendo comércios pelos caminhos das tropas, formando então as cidades.

No mapa que vemos a baixo podemos entender melhor o caminho das tropas e as cidades que foram criadas a partir desse caminho tropeiro. Observe quantas cidades do Paraná fazem parte do Caminho das Tropas: **Palmas, União da Vitória, Rio Negro, Guarapuava, Lapa, Curitiba, Curitibaanos, Palmeira, Ponta Grossa, Castro**. Aos poucos, essas cidades foram aumentando e recebendo novos moradores.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

**CAMINHO DAS TROPAS**



Os tropeiros saíam do Rio Grande do Sul também com destino a uma feira de mercadorias em Sorocaba, no seu retorno ao sul, traziam mercadorias de Sorocaba para vender pelo mesmo caminho que fizeram na ida. Uma viagem poderia durar meses, no caminho os tropeiros encontravam além de perigos naturais como mordidas de insetos e cobras, atoleiros, coices de animais, entre outros, viam muitas paisagens deslumbrantes como as dos Campos Gerais, as matas das araucárias, lobos, aves exuberantes e outras belezas naturais. Por cada lugar que passavam os tropeiros deixavam fragmentos de suas culturas, como a cultura gastronômica do **feijão tropeiro** (comida feita com feijão, carne seca, toucinho, farinha de mandioca, linguiça) e o chimarrão. Também deixaram como cultura o modo de falar, de se vestir (bombacha, botas, poncho), histórias, cantigas, danças, etc. serviam de correio, prestavam primeiros socorros, levavam encomendas e notícias.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

Esse mural do artista Poty Lazarotto está na entrada da cidade Lapa, que teve início devido o tropeirismo no Paraná.

**Atividades**

**1 - Responda de acordo com o texto:**

a) O que é o tropeirismo?

---

---

b) Explique o fato de somente burros, jumentos e mulas serem utilizados pelos tropeiros?

---

---

c) Cite o nome de cinco cidades do Paraná onde ocorreu o tropeirismo:

---

---

**ENSINO RELIGIOSO**

**IDEIAS DE DIVINDADES (OCIDENTAL)**

Como já vimos na aula passada, Divindade é, segundo quem nela crê, algum ser sobrenatural, mitológico, com poderes especiais, superior, criado espontaneamente ou por outra divindade; cuja imagem, muitas vezes, é tida como semelhante à do homem.

**Divindade** é sinônimo de Deus, ou seja, um ser supremo idolatrado pelos humanos que exerce algum poder sobre eles. As mais variadas divindades são avaliadas como força de ordem superior e, ao mesmo tempo, como entidades criadoras e sagradas.

**JUDAISMO** (somente leitura)

**Judaísmo** é a religião do povo judeu e a mais antiga tradição religiosa monoteísta. Existem 14 milhões de judeus no mundo todo, e a maior parte deles mora atualmente nos Estados Unidos. (...) O judeu é definido como um membro da tribo de Judá e um israelita, e também são chamados de "povo escolhido de Deus".

Para os Judeus, Deus é o criador de tudo que existe.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

**CRISTIANISMO** (somente leitura)

**Cristianismo** é uma religião monoteísta centrada na vida e nos ensinamentos de Jesus de Nazaré. A fé cristã acredita essencialmente em Jesus como o Cristo, Filho de Deus, Salvador e Senhor.

Para os cristãos, Deus é onipotente, onipresente e onisciente.

**Onipotente** – que pode tudo, que é todo poderoso.

**Onipresente** – que está presente em todos os lugares.

**Onisciente** – que tem conhecimento infinito sobre todas as coisas.



**Atividades:**

1. Você já ouviu falar de Deus? Explique.

R: \_\_\_\_\_

2. Desenhe uma situação do cotidiano das pessoas que mais retrata o amor de Deus, segundo o Cristianismo.

3. Ligue a palavra ao seu significado:

Onipotente	que está presente em todos os lugares.
Onipresente	que tem conhecimento sobre todas as coisas.
Onisciente	que pode tudo, que é todo poderoso.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

O Rio Amazonas entra em território brasileiro a 60 metros de altitude, no município de Tabatinga no Amapá. Percorre quase 3.000 quilômetros por uma região de planície, até chegar finalmente ao Oceano Atlântico, onde desagua. Por ser um rio de planície, é muito utilizado para navegação. Os rios mais conhecidos da **Bacia Amazônica** são: **Rio Amazonas, Xingu, Solimões, Madeira e Negro**.



As fotos mostram um trabalho conjunto de brasileiros e venezuelanos que, em mutirão, limpam as margens dos rios da maior bacia hidrográfica do Brasil, a **Bacia Amazônica**. Luvas, máscaras e sacos de lixo foram os instrumentos utilizados pelos voluntários. Eles retiraram plástico, papel, borracha, metal e até equipamentos eletrônicos do Parque do Mindu, uma área de conservação ambiental. Juntos retiraram uma tonelada de lixo das margens dos rios.

**ATIVIDADES:**

1)- Escreva uma frase sobre os cuidados que devemos ter para preservar e proteger nossos rios:

---

---

2)- Cite os rios mais conhecidos da Bacia Amazônica:

---

---

3- Coloque V para afirmação verdadeira e F para falsa:

- ( ) O relevo tem influência na utilização dos rios.
- ( ) Os rios de planalto tem um grande potencial para a geração de energia elétrica.
- ( ) Os rios do Brasil desaguam sempre no Oceano Atlântico.
- ( ) Alguns rios do Brasil são muito utilizados para a navegação. Um exemplo é o Rio Amazonas.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora:** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**Rolândia, 09 de setembro de 2020.**

**Aluno (a):** \_\_\_\_\_

**CIÊNCIAS**

**CIÊNCIAS – AMBIENTES DA TERRA: AS FLORESTAS BRASILEIRAS**

Já estudamos sobre alguns ambientes da terra. Hoje, vamos estudar um pouco sobre ambientes brasileiros, mais precisamente sobre a Mata Atlântica. Nesse mapa podemos observar que a Mata Atlântica predomina o nosso estado do Paraná. Observamos também que a Mata Atlântica predomina do sul do Brasil ao nordeste do nosso país. A Mata Atlântica é um ambiente conhecido por todo o mundo e possui uma grande importância para a história do Brasil.

**AMBIENTES  
BRASILEIROS**



A **Mata Atlântica** recebe esse nome porque se encontra na área mais próxima ao **Oceano Atlântico**. É o terceiro maior bioma do Brasil e caracteriza-se pela sua elevada biodiversidade, apesar de seu território ter sido em boa parte destruído. Mesmo assim, a diversidade dos animais que compõem a sua fauna impressiona. A maior parte dessas espécies é endêmica, ou seja, encontra-se somente na Mata Atlântica, não existindo em nenhum outro lugar do mundo. A sua flora também é bastante diversificada. Muitas delas encontram-se ameaçadas de extinção, pois o seu ambiente natural foi praticamente todo destruído. **Dentre as espécies mais ameaçadas** estão o Mico-Leão-Dourado, a lontra, a onça pintada e muitos outros. No mapa a baixo você pode observar a extensão que a Mata Atlântica ocupava (em amarelo), e como essa extensão diminuiu devido sua exploração indevida (observe a pequena parte pintada de verde).

**MATA  
ATLÂNTICA**

**O DESMATAMENTO E A  
CONSTRUÇÃO DAS  
CIDADES  
CONTRIBUÍRAM PARA A  
DIMINUIÇÃO DA MATA  
ATLÂNTICA.**







**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

A Mata Atlântica é considerada como o ambiente com maior biodiversidade do mundo, ou seja, o ambiente onde mais encontramos diversidades da fauna e da flora. Podemos destacar o macaco **bugio** (se alimenta de folhas, frutos e sementes), macaco **muriqui** ou **monocarvoeiro** (se alimenta de flores, frutos e folhas), **macaco prego** (se alimenta de folhas e larvas de insetos).

**MATA  
ATLÂNTICA**

É UM AMBIENTE BASTANTE ÚMIDO COM MUITAS CHUVAS DURANTE O ANO. AS ÁRVORES MUITO PRÓXIMAS FORMAM UMA TEIA DE LUZ E SOMBRA. O SOLO ESTÁ SEMPRE MOLHADO E CHEIO DE FOLHAS E GALHOS QUE CAEM, O QUE FAZ A FLORESTA SER RICA EM BIODIVERSIDADE.



pic://www.tnc.org.br/sobre-a-tnc/onde-trabalhamos/mata-atlantica

Também encontramos muitos anfíbios na Mata Atlântica como: **sapos, rãs e pererecas**. No município de Salto Morato no Paraná foi descoberto um **mini-sapo**. Podemos falar também dos mamíferos que habitam a Mata Atlântica como a **capivara** que é o maior roedor do mundo (se alimenta de frutas e folhas), **a onça e o gato-do-mato** (se alimentam de carne), **o lobo guará** (carnívoro), **a lontra** (se alimenta de peixes). Existem muitas espécies de aves também como por exemplo o **tiê-sangue** que é a ave símbolo da Mata Atlântica e se alimenta de frutos e insetos. **Pica-pau de cabeça amarela** (se alimenta de insetos, nectar

de flores), temos também a **jacutinga** (se alimenta do palmito Juçara e frutos), ainda encontramos a **araponga** (se alimenta de insetos e frutos). Muitas outras espécies e variedades de animais além de espécies de plantas como as **bromélias, orquídeas, palmeiras, manacá-da serra, ipês coloridos, árvores frutíferas variadas**, etc, rios nascentes, cacheyras e lagos também são em grandes quantidades.

**BUGIO**

É CONSIDERADO O ANIMAL MAIS BARULHENTO. ELES EMITEM UM SOM QUE PODE DURAR VÁRIOS MINUTOS E SER OUVIDO EM ATÉ CINCO QUILOMETROS DE DISTÂNCIA. ELES FAZEM ISSO PARA MARCAR TERRITÓRIO. SE ALIMENTAM DE FOLHAS, FRUTOS E SEMENTES DA MATA.



https://www.tnc.org.br/sobre-a-tnc/onde-trabalhamos/mata-atlantica

**Atividades:**

1- Porque a Mata Atlântica recebe esse nome?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2- Cite três animais ameaçados de extinção que habita na Mata Atlântica.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3- Cite o nome de três macacos e duas aves que habitam na Mata Atlântica e sua alimentação.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)  
LÍNGUA PORTUGUESA**

Como já vimos nas aulas da semana passada, as Olimpíadas que seriam realizadas este ano no Japão foram adiadas para o ano que vem (2021), por causa da pandemia do Corona Vírus. Conhecemos os mascotes dos jogos Olímpicos, o Miraitowa e a Someity. Ficamos sabendo também que o mascote que representará o Brasil nos jogos é a onça Ginga, que representa a fauna brasileira. Hoje a Ginga vai nos trazer uma novidade. Um esporte vai estreiar nas olimpíadas neste ano. Vocês sabem qual é o esporte? O **skate**.



Essa palavra tem origem inglesa, mas em português escreve-se **esqueite**. Você já viu alguém andar de skate? Você já andou de skate?



- Esporte praticado em uma prancha estreita, com 2 eixos de duas rodinhas, sobre a qual uma pessoa se equilibra, executando saltos em uma rampa, como podemos ver na imagem. Mas para sabermos mais sobre o assunto, vamos ler a entrevista feita pelo aluno Mateus Brito Reginalda, para o “Jornal Escola 4º Ano”. Ele entrevistou uma atleta do skate chamada Maitê

de Aguilar Demantova, profissional do skate que mora em Curitiba. Ela foi vencedora do Circuito Brasileiro de Skate em 2018.

Você se lembra o que é uma entrevista? É um tipo de texto, assemelha-se a uma conversa, onde uma pessoa faz perguntas para outra. Pode ser oral ou escrita. O objetivo da entrevista é nos informarmos sobre um assunto ou sobre a vida de uma pessoa, para aprendermos alguma coisa.

**Entrevista**

**MATEUS:** Oi, tudo bem? Eu sou o Mateus, do Jornal Escola 4º ano. Seja bem-vinda em nosso jornal. Quantos anos você tem e com quantos anos começou a praticar skate?

**MAITÉ:** Oi, tudo bem. Tenho 10 anos e ando de skate desde os 7 anos.

**MATEUS:** O que é preciso para andar de skate?

**MAITÉ:** Muito foco, concentração e nunca desistir, é preciso que os pais estejam sempre ali ajudando, é preciso usar equipamentos de segurança, (joelheiras, cotoveleiras e capacete), no começo não sabemos muito, mas depois fica divertido e muito legal.

**MATEUS:** Legal! O que significa para você o skate como esporte olímpico? Você pretende um dia participar de uma olimpíada?

**MAITÉ:** Sim, pretendo participar de uma olimpíada, isso é bom porque o skate passa a fazer parte dos jogos olímpicos, isso vai ajudar na minha carreira com o skate.

**MATEUS:** Você consegue conciliar o esporte com os estudos?

**MAITÉ:** Sim, consigo conciliar, tenho que me esforçar bastante e contar com o apoio dos pais e dos professores.

**MATEUS:** Que dica você daria para as crianças que querem praticar o skate?

**MAITÉ:** Eu daria como dica para quem quer andar de skate, usar sempre os equipamentos de segurança, ter sempre o apoio dos pais e nunca desistir.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

**MATEUS:** Maitê, muito obrigado por participar do nosso Jornal Escola 4º ano, boa sorte nas suas competições e vamos ficar torcendo por você.

**MAITÊ:** Muito obrigada pelo convite! Beijos, tchau.

- Para se ter uma entrevista precisamos do **entrevistador** e do **entrevistado**.

**Esse é o Mateus.**



**Essa é a Maitê**



**ATIVIDADES:**

1)- O texto que você leu é: ( ) um poema ( ) uma notícia ( ) uma entrevista

2)- Quem foi o entrevistador?

R: \_\_\_\_\_

3)- Quem foi a entrevistada?

R: \_\_\_\_\_

4)- Qual foi o assunto da entrevista?

R: \_\_\_\_\_

5)- Com quantos anos Maitê começou a andar de skate?

R: \_\_\_\_\_

6)- Escreva o que você aprendeu com essa entrevista.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)  
(FOLHA SEM ATIVIDADES)**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Rolândia, 10 de setembro de 2020.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**O que vamos aprender:** Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: SLACKLINE.

**Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**

ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos a INICIAÇÃO DO SLACKLINE:

- **Slackline:** O Slackline é uma atividade física executada em uma fita estreita e flexível de nylon ou de poliéster, presa em dois pontos fixos, onde são realizados movimentos em cima dela, esses movimentos podem ser estáticos ou dinâmicos.



**O que precisa para praticarmos?**

Fita adesiva, 3 garrafas pets ou 3 objetos pequenos

**Aquecimento:** polichinelo frontal, sobe e desce o degrau. 20 x cada movimento.

**ATIVIDADE 1:** \_No chão, fazer um percurso em linha reta com a fita adesiva (quem não tiver pode utilizar a linha entre os pisos do chão), atravessar essa linha sem desequilibrar e colocando um pé de cada vez a frente. Repetir 5x.

**ATIVIDADE 2:** Se equilibrar com um pé só durante 30 segundos depois troque o pé. Depois leve a perna estendida a frente e de uma leve agachada, o outro pé fica totalmente apoiado no chão.

**ATIVIDADE 3:** Fazer com os três garrafas um triângulo, você ficará no meio com um dos pés apoiado no chão e com outro você deverá relar nas garrafas pet uma de cada vez tentando não se desequilibrar. Realizar 5x.

**LINK DAS ATIVIDADES:** [https://www.youtube.com/watch?v=MRBk\\_kFwkZI](https://www.youtube.com/watch?v=MRBk_kFwkZI)

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: Slackline, e descrever como foi à realização da atividade nesse dia, para ficar registrado no caderno.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

---

---

---

---

---

---

---

---

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 4º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**ARTE**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

Música : **PAISAGEM SONORA**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**PR.EF15AR14.s.4.14** - perceber e explorar alguns efeitos sonoros, produzidos pela natureza.

**PR.EF15AR02.d.4.03** reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual – linhas, formas e cores, presentes na natureza.

**PR.EF15AR02.d.4.04** - realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte da artista Tarsila do Amaral;

**PR.EF15AR01.s.5.01** - identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Assistindo aos vídeos/áudios explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem com as videoaulas Paraná municípios (se puder), pelo link: <https://youtu.be/sKIhuelf9U>

**COMO VAMOS REGISTRAR?** Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, lápis de cor, etc.

**ARTE**

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: PAISAGENS SONORAS**

**SAIBA QUE:**

**PAISAGEM** = Conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser apreendido pelo olhar.

Uma **paisagem sonora** é composta pelos diferentes sons que compõe um determinado ambiente, sejam esses sons de origem natural, humana, industrial ou tecnológica

**ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA:**

- Paisagens sonoras de Tarsila do Amaral <https://www.youtube.com/watch?v=GWFqSpUwKuA>
- Paisagem sonora da tela de Tarsila do Amaral “estrada de ferro”  
<https://www.youtube.com/watch?v=XRAHEqvNKh4>
- Depois de assistir aos vídeos, escute os sons que são produzidos em sua casa, na rua, nas árvores, sons de carros, trem etc..

**2- Agora, é com você: assista ao vídeo da professora e registre a aprendizagem de hoje:**

**Como iremos fazer:**

Escolha uma das paisagens que preferir (floresta, litorânea ou urbana)

Pegue revistas ou jornais para compor sua paisagem.

Desenhe ou recorte da própria revista elementos que considere importantes para sua composição ( ex: se escolher floresta, recorte árvores, gramas, flores, animais...).

Como nunca escutamos apenas um único som, procure gravuras que representem os sons que esse ambiente produz.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

Não esqueça de colocar o nome da atividade **'Paisagem sonora'**, a data, e o número do roteiro.

**VOCÊ JÁ É UM ARTISTA, ENTÃO CAPRICHE E ENVIE FOTOS!!**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Rolândia, 10 de setembro de 2020.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

**Língua Inglesa**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

- Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares (**School Subjects**) – *Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.*

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.











**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Assista o vídeo de sugestão de conteúdo: [https://youtu.be/AnZxeX\\_8mVk](https://youtu.be/AnZxeX_8mVk)
- Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam as disciplinas escolares em inglês.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício no qual os alunos escreverão os *school subjects* (disciplinas escolares) de acordo com a imagem que o representa.

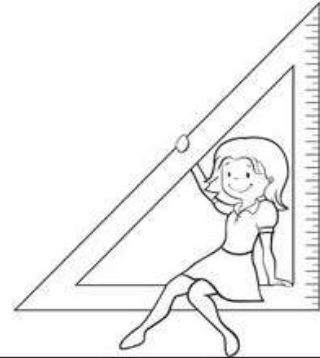
**SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY**

 <p><b>MATH</b> Matemática</p>	 <p><b>COMPUTER</b> Computação</p>	 <p><b>ART</b> Arte</p>	 <p><b>ENGLISH</b> Inglês</p>	 <p><b>GEOGRAPHY</b> Geografia</p>
 <p><b>PORTUGUESE</b> Português</p>	 <p><b>PHYSICAL EDUCATION (P.E.)</b> Educação física</p>	 <p><b>HISTORY</b> História</p>	 <p><b>LITERATURE</b> Literatura</p>	 <p><b>SCIENCE</b> Ciências</p>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)  
EXERCISE**

**1- WRITE THE SCHOOL SUBJECTS WITH THE CORRESPONDING IMAGE. (ESCREVA AS DISCIPLINAS ESCOLARES COM A IMAGEM CORRESPONDENTE).**



**PHYSICAL EDUCATION  
ENGLISH  
ART  
GEOGRAPHY  
SCIENCE  
MATH  
LITERATURE  
COMPUTER**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Rolândia, 11 de setembro de 2020.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA**

**GRÁFICOS DE BARRAS OU COLUNAS, PICTÓRIOS E SETORES.**

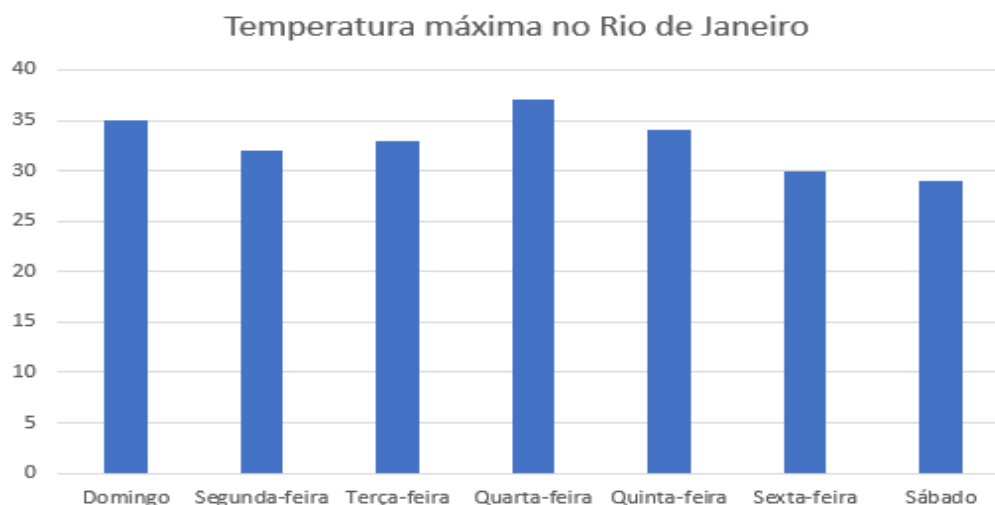
**Vamos relembrar o que é gráfico?**

**Gráfico** é uma representação geométrica de um [conjunto](#) de dados usados para facilitar a compreensão das informações apresentadas nesse conjunto. Gráficos ajudam a identificar padrões, verificar resultados e comparar medidas de forma ágil. Além disso, eles podem ser usados de diversas formas e em diferentes áreas do conhecimento. Existem vários tipos de gráficos e os mais utilizados são os de barras ou colunas, os de linhas e os circulares.

**GRÁFICOS DE BARRAS OU COLUNAS:**

Os gráficos de barras aparecem com muita frequência em jornais, revistas e outros meios de comunicação. Eles servem para facilitar a compreensão e a análise de dados. As barras podem ser utilizadas na vertical, também conhecido como gráfico de colunas, ou na horizontal.

No exemplo abaixo temos um gráfico que mostra a temperatura máxima (em graus Celsius) no Rio de Janeiro em determinada semana.



Observe que cada barra se refere a um dia da semana. O eixo horizontal representa os dias da semana e o eixo vertical, a temperatura máxima registrada naquele dia.

Nos **gráficos de colunas**, as categorias são geralmente organizadas ao longo do eixo horizontal e os valores ao longo do eixo vertical.

**Atividades:**

Analisando o gráfico acima, responda as seguintes perguntas:

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

1. Quais são as informações trazidas pelo gráfico?

R: \_\_\_\_\_

2. Qual foi a temperatura máxima na sexta-feira?

R: \_\_\_\_\_

3. Qual foi o dia da semana que apresentou a maior temperatura máxima?

R: \_\_\_\_\_

4. Qual foi o dia da semana que apresentou a menor temperatura máxima?

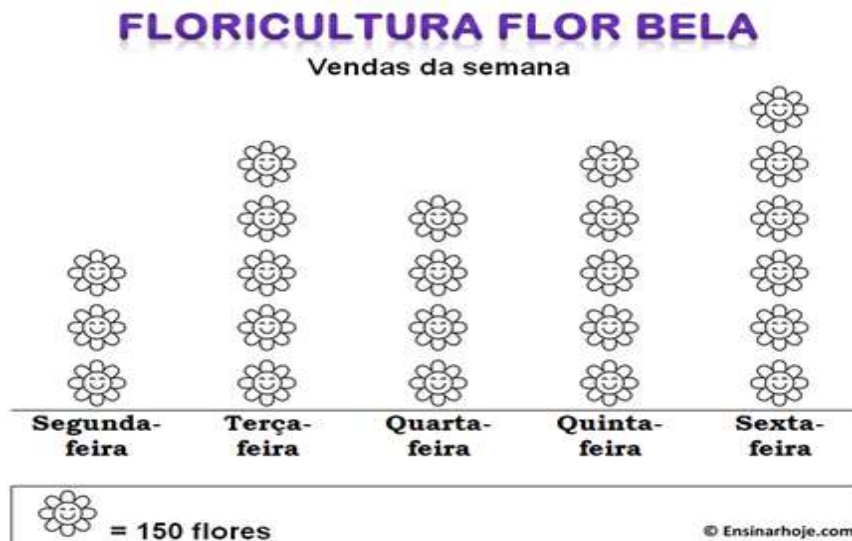
R: \_\_\_\_\_

**GRÁFICOS PICTÓRIOS:**

Os gráficos pictóricos são gráficos que utilizam imagens para chamar atenção.

Veja o exemplo abaixo:

Dona Florinda é dona da floricultura Flor Bela, ela organizou as vendas de uma semana em um gráfico para acompanhar melhor suas vendas.



**Atividades:**

Observe o gráfico feito por Dona Florinda e depois responda:

a) Em que dia da semana a venda de flores foi maior?

R: \_\_\_\_\_

b) Em que dia da semana a venda de flores foi menor?

R: \_\_\_\_\_





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

c) Quantas flores foram vendidas na segunda-feira e quarta-feira?

R: \_\_\_\_\_

d) Houve dias em que a quantidade de flores vendidas foi igual? Quais dias?

R: \_\_\_\_\_

**GRÁFICOS DE SETORES:**

O **gráfico de setores**, também conhecido como gráfico de pizza ou gráfico circular é um diagrama circular onde os valores de cada categoria estatística representada são proporcionais às respectivas frequências. É utilizado para dados qualitativos nominais.

Exemplo: A escola de Carlos promoveu uma olimpíada de Matemática entre os alunos do ensino fundamental. Todos os 1000 alunos participaram da olimpíada que utilizou os seguintes critérios de avaliação: ótimo, bom, regular e ruim.

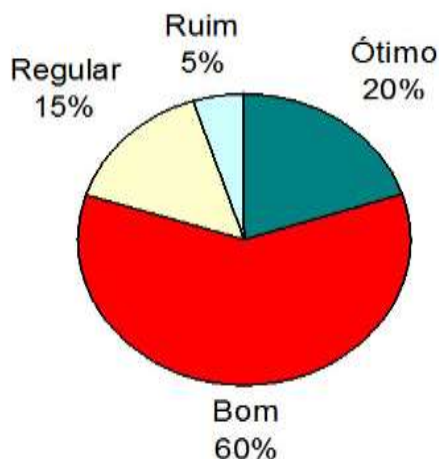
Veja os resultados na tabela:

**Números**

Avaliação	Número de alunos
Ótimo	200
Bom	600
Regular	150
Ruim	50

**Porcentagem**

Avaliação	Número de alunos
Ótimo	20%
Bom	60%
Regular	15%
Ruim	5%



**Atividades:**

Responda:

Observando o gráfico acima, você considera que os alunos da escola de Carlos estão estudando bem? Justifique sua resposta.

R: \_\_\_\_\_

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**  
**LÍNGUA PORTUGUESA**

Na aula passada falamos sobre o esporte que vai estreiar nos Jogos Olímpicos do Japão. Trata-se do skate. Lemos a entrevista da atleta de Curitiba, Maitê de Aguilar Demantova que foi entrevistada por Mateus, do Jornal Escola 4º ano. Releia a entrevista.

Hoje, vamos voltar a falar do esporte, mas retratado de outra maneira. Veja as imagens:



O skate é retratado nestas duas obras de arte, as duas obras mostram pistas ou rampas de skate. Atrás vemos casas, árvores, campos gramados e flores.

Quem pintou essas obras foi um curitibano chamado João Paulo Moser. Além de pintar, o artista tem outra paixão: o skate.

**O artista**



É um artista curitibano, desde muito novo foi influenciado pela sua avó, que o ensinou a pintar e mostrou obras de pintores como Monet, Dali e Van Gogh. Mais tarde, desenvolveu sua própria técnica de arte, que envolve uma das suas maiores paixões.



JOÃO PAULO MOSER

**ATIVIDADES:**

1)- Você já andou de skate? O que você acha do esporte?

R:- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2)- O que as duas obras de arte têm em comum?

R- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3)- Quem é o pintor dessas duas obras de arte?

R- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

4)- Escolha uma das duas pinturas e faça um pequeno texto descrevendo-a:

---



---



---



---



---



---

**Letras maiúsculas e letras minúsculas**

Ao escrever qualquer tipo de texto, utilizamos as letras maiúsculas no início das frases e também no início de palavras que são substantivos próprios: nomes de pessoas, nomes de animais de estimação, nomes de cidades, de ruas, e instituições públicas.

Substantivos comuns e outras palavras iniciam com letra minúscula, você já treinou as letras maiúsculas e minúsculas? É importante fazer o traçado correto das letras para que a escrita fique legível, quer dizer, que outra pessoa possa ler.



**ATIVIDADES:**

1)- Complete as palavras abaixo utilizando a letra maiúscula ou minúscula de acordo com a explicação acima:

\_ompetição      \_ateus      \_aitê      \_sporte      \_ista

\_arolina      \_olândia      \_arrastazu      \_édici      \_abriel      \_ondrina

2)- Escreva frases com as palavras abaixo, não esqueça de iniciar as frases com letra maiúscula:

Skate: \_\_\_\_\_

Entrevista: \_\_\_\_\_

3)- Reescreva as letras do alfabeto maiúsculo para treinar o traçado:

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S

T U V W X Y Z



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (18º ROTEIRO)**

4)- Pesquise e copie palavras com acentos: circunflexo, til e acento agudo:

<b>Acento circunflexo</b> ^	<b>Acento agudo</b> ´	<b>til</b> ~